

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE



PROJET - EPS

COLLEGE MONTJOIE

2020 - 2021

PREAMBULE



Le projet pédagogique est l'expression de la mise en œuvre locale des programmes.

Dans le cadre de la réforme du collège, **il est garant du parcours de formation des élèves.**

Il met principalement en évidence les choix opérés par l'ensemble de l'équipe EPS, tout en proposant une offre de formation **équilibrée progressive et complète.**

Ce projet s'inscrit donc dans un continuum entre l'école élémentaire et le collège. La collaboration entre le premier et second degré favorise l'émergence d'une culture pédagogique commune, condition nécessaire pour améliorer la réussite de tous les élèves.

La commune de Saran met en place les moyens nécessaires pour favoriser l'accès de tous les élèves à une culture éducative, sportive et associative de qualité. Ainsi, les élèves de primaire ont accès sur l'ensemble de leur scolarité à une large palette d'expériences sportives encadré par les maîtres d'écoles et une équipe d'éducateurs sportifs.

L'accent est porté notamment sur la natation où les élèves saranais peuvent pratiquer un cycle chaque année de la moyenne section jusqu'au CM2.

Les réflexions aboutissant à l'élaboration de ce projet EPS propre au collège Montjoie tiennent compte de cette plus-value afin d'offrir un continuum dans la qualité de formation de ses collégiens.

FAVORISER LE BIEN ETRE PHYSIQUE EMOTIONNEL ET MENTAL DES COLLEGIENS

La rentrée scolaire 2020 s'est faite à nouveau dans un contexte particulier obligeant l'équipe EPS du collège Montjoie à faire preuve de vigilance et réactivité, afin de proposer une EPS adaptée:

Face aux diverses contraintes qu'impose cette crise sanitaire depuis mars 2020, il nous est apparu évident de réviser certains de nos objectifs et surtout de mettre en avant les points suivants durant nos séances d'EPS :

- Nous sommes la seule discipline proposant aux élèves une activité non confinée. Il était donc nécessaire au premier trimestre de favoriser tant que possible des activités en plein air, sans masques favorisant l'oxygénation de nos élèves, dans la limite de conditions acceptables de pratique. La balance plaisir / risques d'écoeurements de la pratique coûte que coûte étant également prise en compte.
- Les comportements sédentaires étant favorisés par le contexte actuel il est également logique de proposer des cours d'EPS où l'activité physique, la dépense énergétique voir la possibilité de se défouler prennent une grande place dans nos séances.
- Nous avons également décidé de renforcer les notions de partage, de dialogue, d'écoute et surtout de plaisir dans la pratique face au stress ressenti et au manque de relations sociales physiques..



FICHE CONSIGNES SANITAIRES EPS SEPTEMBRE 2020

Cette présente fiche sanitaire a été rédigé après lecture et application du protocole sanitaire du Ministère de l'Education nationale, de la Jeunesse et des Sports, version du 26 août et du guide de recommandations des équipements sportifs, sites et espaces de pratiques sportives du ministère chargé des Sports, édition du 16 juillet 2020.

Il en découle pour la pratique de l'EPS au collège Montjoie les mesures suivantes

1. suppression et remplacement des activités du premier cycle d'activités qui impliquaient le non-respect de la distanciation physique entre les élèves. Ainsi, les activités comme la Lutte (5ème), l'acroport (3ème) ne seront pas pratiquées sur ce premier cycle. Nous adapterons également les autres cycles de l'année en fonction de l'évolution du contexte sanitaire.
2. **Pas de natation en classe de 6ème jusqu'à nouvel ordre** (ouverture du centre nautique de Saran).
3. **Lavage des mains au début et à la fin des cours d'EPS**
4. Afin de remettre au centre l'idée du collectif, les sports d'équipe seront maintenus mais adaptés afin de minimiser les regroupements et surtout respecter au mieux une distanciation physique mettant en sécurité les élèves. **Les chasubles ne seront en revanche pas utilisés.**
5. **L'accès aux vestiaires sera interdit** (mesure prise par la ville de Saran et par le protocole de l'EN). Ainsi, chaque élève devra venir en tenue de sport les jours de pratique. Cela n'empêche pas d'emmener une paire de chaussettes de rechange, des baskets (chaussures différentes de celles de la journée surtout pour la pratique en salle qui reste obligatoire), un t-shirt pour ceux et celles qui veulent tout de même se changer dans les tribunes.
6. Afin de limiter les brasages sur les points d'eau, nous conseillons aux **élèves d'apporter une petite bouteille d'eau individuelle avec son prénom inscrit dessus.**
7. Le port du masque n'est pas recommandé lors de la pratique d'activités physiques empêchant la bonne oxygénation du corps et favorisant la formation excessive de gouttelettes de sueurs dans le masque. Ainsi, **les élèves devront retirer leur masque quand ils seront en pratique tout en respectant les distances liées à l'activité.** Le masque sera alors placé, plié intérieur sur intérieur, dans une pochette plastique ou enveloppe destinée à cet usage (matériel fourni par l'élève).
8. Dans ce contexte particulier, certains parent peuvent refuser que leur enfant retire le masque lors d'activités. Dans ce cas, **les parents doivent le mentionner dans le carnet de correspondance et signer le mot. L'élève gardera alors son masque et ne pourra en revanche pas pratiquer l'activité. Il restera cependant en cours d'EPS.** Nous tenons tout de même à préciser aux familles que l'activité physique est d'autant plus importante dans ce contexte sanitaire. **Favoriser l'oxygénation du corps en stimulant le système cardiovasculaire ainsi que pratiquer une activité physique pour lutter contre la sédentarité sont deux vecteurs favorables à l'établissement d'une bonne santé physique et morale.**
9. Le matériel utilisé sera dans la mesure du possible désinfecté entre chaque cours.
10. **Les consignes à respecter et répéter à chaque cours sont les suivantes :**
 1. **Ne jamais toucher son visage avec ses mains**
 2. **Se laver les mains avant de remettre son masque en fin de cours**
 3. **respecter scrupuleusement les distances physiques mises en place par l'enseignant lors de la pratique**

PROTCOLE EPS du collège Montjoie novembre 2020

Durant cette deuxième période de confinement l'équipe EPS du collège Montjoie a dû à nouveau s'adapter tout en concevant son idéal : **FAVORISER L'ACTIVITÉ PHYSIQUE de votre enfant.**

Actuellement, l'EPS est la seule possibilité pour votre enfant de pouvoir :

- évacuer des possibles tensions liées au stress par le sport
- entretenir ou améliorer son état de santé
- lutter contre la sédentarité
- conserver des liens sociaux, non virtuels, à travers des activités collectives.

Les consignes délivrées par l'éducation nationale couplées avec un peu de bon sens nous ont permis de conserver la majorité de nos activités en EPS et à l'AS. Seules les activités de lutte et acrosport ont été supprimées. Toutes les autres activités sont maintenues avec des consignes particulières concernant les sports collectifs. Nous favorisons également toute activité en extérieur dès que le temps le permet.

Ces activités sportives se pratiquent toujours **sans masque**. Nous vous rappelons que, **durant ce contexte particulier, vous pouvez refuser que votre enfant retire son masque et ou pratique un de ces sports collectifs** (hand ball, basket ball, foot ball).

Dans ce cas de figure, **un parent doit obligatoirement le mentionner dans le carnet de correspondance et signer son mot**. L'élève gardera alors son masque et ne pourra en revanche pas pratiquer l'activité. Il restera cependant en cours d'EPS pour arbitrer, observer.

Nous vous rappelons également que :

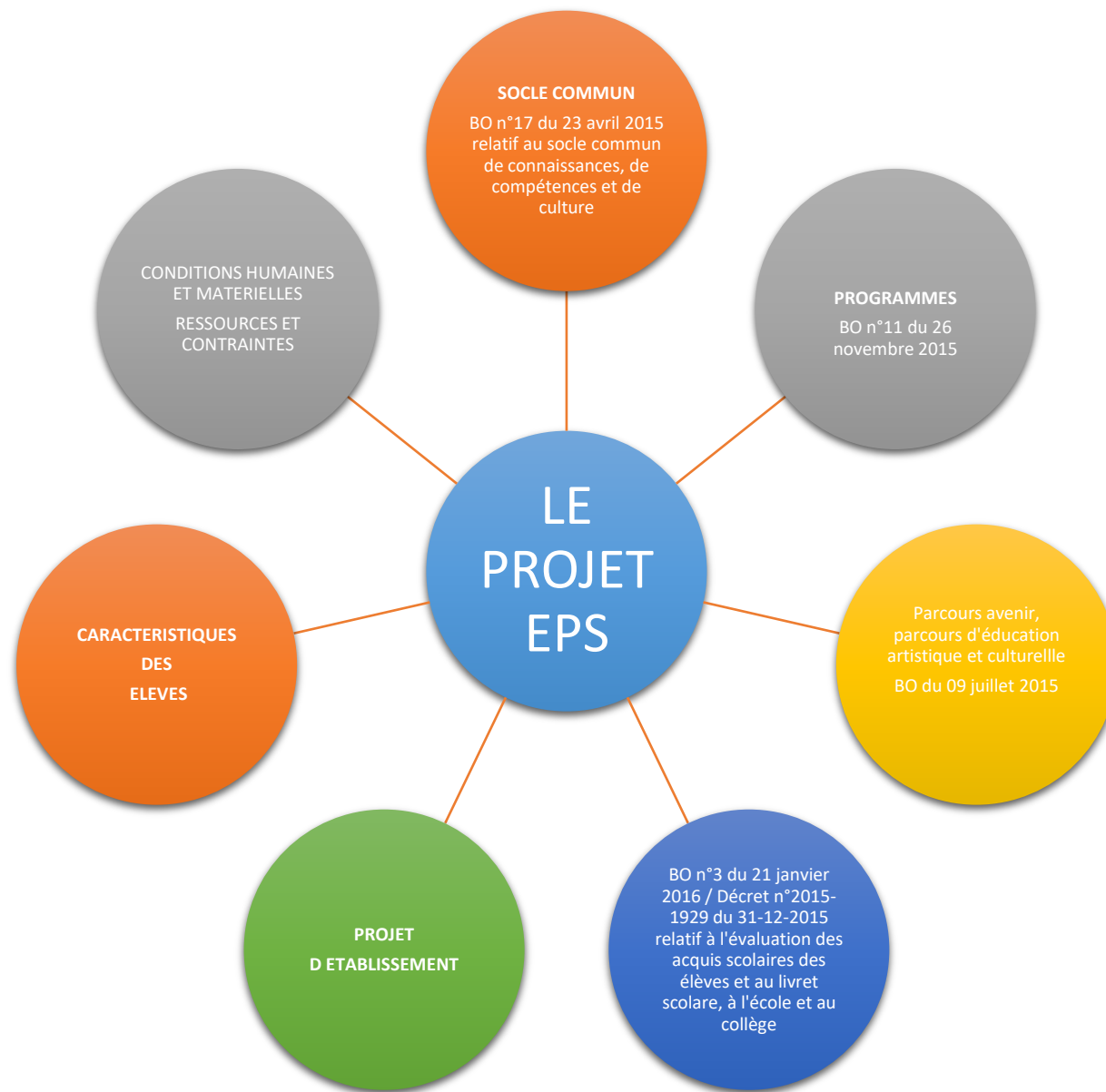
- Il est préférable que votre enfant emmène une bouteille d'eau afin d'éviter les attroupements aux robinets.
- Le matériel utilisé sera dans la mesure du possible désinfecté entre chaque cours.

Les consignes à respecter et répéter à chaque cours sont les suivantes :

1. **Ne jamais toucher son visage avec ses mains**
2. **Se laver les mains avant de remettre son masque en fin de cours**
3. **respecter scrupuleusement les distances physiques mises en place par l'enseignant lors de la pratique**

Nous rappelons que pour pratiquer à l'AS votre enfant doit être licencié et bénéficier ainsi d'une assurance. Les feuilles d'inscriptions sont à demander aux enseignants EPS.

L EQUIPE EPS



Caractéristiques générales de l'établissement

Construit en 1972 sur la commune de SARAN, au Nord d'Orléans, le collège MONTJOIE est un ex-collège de type « Dumez » entièrement reconstruit autour de la structure initiale en 1998, prévu pour 600 élèves.

Bien équipée tant au niveau de l'action sociale, culture et loisirs qu'au niveau des équipements sportifs, la ville de Saran offre à ses habitants et notamment aux jeunes, un cadre de vie agréable où les occupations peuvent être diverses, variées et de proximité.

Sa population se recrute essentiellement dans les classes moyennes mais depuis 2012 un fort accroissement d'habitations à caractère social augmente la proportion de famille à revenus modestes voire défavorisées.

Résultats scolaires et orientations

Taux de CSP très défavorisé + défavorisé : 62%

Taux de réussite au brevet 2019 2020: 86%

Demandes de Bourse: 43%

Orientation: seconde GT: 61.54% / BacPro: 32.48% / Autre: 5.98% / redoublements: 0%

CFG: 28 reçus sur 28

Répartition par niveau

6ème: 5 classes de 132 élèves (63 F / 64 G / 25.5el/c)

5ème : 5 classes de 133 élèves (67 F / 67 G / 24.6el/cl)

4ème : 5 classes de 115 élèves (66 F / 67 G / 27 el/cl)

3ème : 5 classes de 111 élèves (60 F / 52 G / 28.5 el/cl)

ULIS : 24 élèves (5 filles / 6 garçons)

19 divisions pour un total de 494 élèves

Axes prioritaires du projet d'établissement

Dans le cadre de la contractualisation avec le rectorat de l'académie, les 3 axes de la politique d'établissement sont les suivants :

1. Dans l'objectif de faire accéder tous les élèves à la maîtrise des compétences du socle, développer le repérage précoce et l'aide personnalisée aux élèves rencontrant des difficultés d'apprentissage.
2. Veiller à contenir les taux de redoublement pour tous les niveaux de classe et viser un bon niveau d'orientation vers la 2nde GT en développant le parcours des métiers et des formations (PDMF)
3. Poursuivre la concertation entre les enseignants et les personnels vie scolaire pour améliorer l'efficacité de la prise en charge des comportements inadaptés des élèves, dans le but d'une responsabilité collective.

LES ENSEIGNANTS

4 enseignants Certifiés
(3 à plein temps
1 à 80%)



MOYENS SUPPLEMENTAIRES

NATATION:
Mise en place d'une aide
personnalisée en natation pour les
classes de 6ème (prof+1)

LES INSTALLATIONS

gymnase type C, accolé au collège, totalement
réservé à celui-ci

- 1 halle des sports (utilisée occasionnellement)
 - 1 piscine, juste en face (bassins de 25m et d'apprentissage) créneaux partagés avec le collège Pelletier et les écoles primaires
- 1 stade d'athlétisme, juste en face (8 couloirs et espaces verts)
- 1 complexe sportif extérieur (2 terrains de foot, plateau hand, basket)
 - 1 dojo
- 1 petit lac avec parcours variés en nature se trouvant à 5mn à pied
- 1 plateau de basket à l'intérieur du collège
 - Bois du Chateau de l'étang



CONTRIBUTIONS DE L'EPS AU SOCLE COMMUN

CYCLE 3

CYCLE 4

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGES

L'éducation physique et sportive occupe une place originale où le corps, la motricité, **l'action et l'engagement de soi sont au cœur des apprentissages** et assure une contribution essentielle à l'éducation à la santé. Par la confrontation à des problèmes moteurs variés et la rencontre avec les autres, dans différents jeux et activités physiques et sportives, les élèves poursuivent au cycle 3 l'exploration de leurs possibilités motrices et renforcent leurs premières compétences

Les activités physiques et sportives, **l'engagement** dans la création d'événements culturels favorisent un développement harmonieux de ces jeunes, **dans le plaisir de la pratique**, et permettent **l'acquisition de nouveaux pouvoirs d'agir sur soi, sur les autres, sur le monde.**

DOMAINE 1

LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER

L'éducation physique et sportive **permet de donner un sens concret aux données mathématiques** en travaillant sur temps, distance et vitesse. Il importe que tous les enseignements soient concernés par l'acquisition des langages scientifiques.

L'éducation physique et sportive apprend à **élaborer des systèmes de communication dans et par l'action**, à se doter de langages communs pour pouvoir mettre en œuvre des techniques efficaces, prendre des décisions, comprendre l'activité des autres dans le contexte de prestations sportives ou artistiques, individuelles ou collectives.

COMPRENDRE S'EXPRIMER EN UTILISANT LES LANGAGES DU CORPS

L'éducation physique et sportive apprend aux élèves à **s'exprimer en utilisant des codes non verbaux**, gestuels et corporels originaux. Ils communiquent aux autres **des sentiments ou des émotions** par la réalisation d'actions gymniques ou acrobatiques, de représentations à visée expressive, artistique, esthétique. Ils **justifient les choix et les intentions.**

DOMAINE2

LES METHODES ET OUTILS
POUR APPRENDRE

L'EPS par l'entraînement, **les répétitions**, la réduction ou l'augmentation de la complexité des tâches, la **concentration**, la **compréhension de ses erreurs**.

DOMAINE3

LA FORMATION DE LA
PERSONNE ET DU CITOYEN

L'éducation physique et sportive permet tout particulièrement de travailler sur ce **respect**, sur le refus des discriminations et l'application des **principes de l'égalité** fille/garçon. Par la prise de parole en langue vivante et l'écoute régulière des autres dans le cadre de la classe, l'apprentissage des langues vivantes étrangères ou régionales renforce la confiance en soi, le respect des autres, **le sens de l'engagement et de l'initiative** et ouvre aux cultures qui lui sont associées, ce qui permet de dépasser les stéréotypes et les clichés pour favoriser le vivre-ensemble.

Les règles concernent aussi les pratiques et la vie dans l'établissement, comme dans les activités physiques, sportives et artistiques :

DOMAINE4

LES SYSTEMES NATURELS ET LES
SYSTEMES TECHNIQUES

En éducation physique et sportive, par la pratique physique, les élèves **s'approprient des principes de santé, d'hygiène de vie, de préparation à l'effort** (principes physiologiques) et comprennent les phénomènes qui régissent le mouvement (principes biomécaniques).

L'éducation physique et sportive aide à **comprendre les phénomènes** qui régissent **le mouvement et l'effort**, à **identifier l'effet des émotions et de l'effort** sur la pensée et l'habileté gestuelle.

L'éducation physique et sportive **contribue à la construction des principes de santé** par la pratique physique. .

DOMAINE 5

LES REPRESENTATIONS DU
MONDE ET L'ACTIVITE HUMAINE

En éducation physique et sportive, les élèves se construisent une **culture sportive**. Ils découvrent le sens et l'intérêt de quelques grandes œuvres du patrimoine national et mondial, notamment dans le domaine de la danse.

L'éducation physique et sportive, **par les défis, les épreuves, les rencontres** qu'elle organise, apprend à combiner les ressources que nécessite chaque activité étudiée et à les mobiliser pour devenir de **plus en plus autonome** ; les langues vivantes étrangères et régionales, par la participation à des projets dans des contextes multilingues et multiculturels, accroissent les capacités de mobilité.

CYCLE 3

CYCLE 4

L'éducation physique et sportive développe l'accès à un riche champ de pratiques, à forte implication culturelle et sociale, importantes dans le développement de la vie personnelle et collective de l'individu. Tout au long de la scolarité, l'éducation physique et sportive a pour finalité

**Former un citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué,
dans le souci du vivre-ensemble.**

Elle amène les enfants et les adolescents à rechercher le bien-être et à se **soucier de leur santé**. Elle assure l'inclusion, dans la classe, des élèves à besoins éducatifs particuliers ou en situation de handicap. L'éducation physique et sportive **initie au plaisir de la pratique sportive**.

L'éducation physique et sportive répond aux enjeux de formation du socle commun en permettant à tous les élèves, filles et garçons ensemble et à égalité, a fortiori les plus éloignés de la pratique physique et sportive, de construire

5 compétences travaillées

en continuité durant les différents cycles :

- **CG1 : Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps**
- **CG2 : S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils**
- **CG3 : Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités**
- **CG4 : Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière**
- **CG5 : S'approprier une culture physique sportive et artistique**

Pour développer ces compétences générales, l'éducation physique et sportive propose à tous les élèves, de l'école au collège,

un parcours de formation constitué de **4 champs d'apprentissage** complémentaires

- **CA1 : Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée**
- **CA2 : Adapter ses déplacements à des environnements variés**
- **CA3 : S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique**
- **CA4 : Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou inter-individuel**

Chaque champ d'apprentissage permet aux élèves de **construire des compétences intégrant différentes dimensions** (motrice, méthodologique, sociale), en s'appuyant sur des activités physiques sportives et artistiques (APSA) diversifiées. Chaque cycle des programmes (cycle 2, 3, 4) doit permettre aux élèves de rencontrer les **quatre champs d'apprentissage**. À l'école et au collège, un projet pédagogique définit un parcours de formation équilibré et progressif, adapté aux caractéristiques des élèves, aux capacités des matériels et équipements disponibles, aux ressources humaines mobilisables

Au cours du cycle 3, les élèves mobilisent leurs ressources pour transformer leur motricité dans des contextes diversifiés et plus contraignants. Ils identifient les effets immédiats de leurs actions, en insistant sur la nécessaire **médiation du langage oral et écrit**. Ils poursuivent leur initiation à des **rôles divers** (arbitre, observateur...) et **comprennent la nécessité de la règle**. Grâce à un **temps de pratique conséquent**, les élèves éprouvent et développent **des méthodes de travail** propres à la discipline (par l'action, l'imitation, l'observation, la coopération, etc.). La continuité et la consolidation des apprentissages nécessitent une coopération entre les professeurs du premier et du second degré. Dans la continuité du cycle 2, savoir nager reste une priorité

En complément de l'éducation physique et sportive, l'association sportive du collège constitue une occasion, pour tous les élèves volontaires, de prolonger leur pratique physique dans un cadre associatif, de vivre de nouvelles expériences et de prendre en charge des responsabilités

À l'issue du cycle 3, tous les élèves doivent avoir atteint le **niveau attendu de compétence dans au moins une activité physique par champ d'apprentissage**.

Chaque champ d'apprentissage permet à l'élève de construire des compétences intégrant différentes dimensions (motrice, méthodologique, sociale), en s'appuyant sur des activités physiques sportives et artistiques (APSA) diversifiées

À l'école et au collège, un projet pédagogique définit un parcours de formation équilibré et progressif, adapté aux caractéristiques des élèves, aux capacités des matériels et équipements disponibles, aux ressources humaines mobilisables. Au cours du cycle 4, les élèves passent de la préadolescence à l'adolescence et connaissent des transformations corporelles, psychologiques importantes qui les changent et modifient leur vie sociale. Dans ce cadre, l'éducation physique et sportive aide tous les collégiens et collégiennes à **acquérir de nouveaux repères sur soi, sur les autres, sur l'environnement, pour construire une image positive de soi dans le respect des différences**. L'**investissement dans des projets** individuels et collectifs est un enjeu qui permet de mobiliser de nouvelles ressources d'observation, d'analyse, de mémorisation et d'argumentation.

Au cycle 4, **les émotions jouent un rôle essentiel** pour maintenir l'engagement dans les apprentissages. Il importe d'en tenir compte pour **conserver le plaisir d'agir et d'apprendre**, garant d'une activité physique régulière

En complément de l'éducation physique et sportive, l'association sportive du collège constitue une occasion, pour tous les élèves volontaires, de prolonger leur pratique physique dans un cadre associatif, de vivre de nouvelles expériences et de prendre en charge des responsabilités

À l'issue du cycle 4, la **validation des compétences visées pendant le cycle dans chacun des champs d'apprentissage** contribue à attester la maîtrise du socle commun de connaissances, de compétences et de culture

LIAISON
SOCLE COMMUN



PROGRAMME EPS

DOMAINE 1 / CG 1

DOMAINES DU SOCLE	ELEMENTS SIGNIFIANTS	DESCRIPTEUR	Déclinaisons en COMPETENCES VISEES	CG1	C3	C4
1.2 LANGAGE POUR PENSER ET COMMUNIQUER	C3 C4 ECOUTER COMPRENDRE	Comprendre des messages oraux et écrits	ECOUTER COMPRENDRE	DEVELOPPER SA MOTRICITE ET APPRENDRE A S'EXPRIMER EN UTILISANT SON CORPS		
1.4 LANGAGE POUR PENSER ET COMMUNIQUER	C3 S'EXPRIMER PAR LES APSA	Apprendre à communiquer par les arts de manière individuelle ou collective	COMMUNIQUER DES INTENTIONS			
		S'exprimer par des activités, physiques, sportives ou artistiques, impliquant le corps.	COMMUNIQUER DES INTENTIONS		<i>Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité</i>	<i>Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité</i>
	C4 PRATIQUER DES APSA	Apprendre le contrôle ou la maitrise de soi	SE MAITRISER / SE CONNAITRE			
		Apprendre à communiquer par les arts de manière individuelle ou collective	COMMUNIQUER DES EMOTIONS CONSTRUIRE UN LANGAGE DU CORPS			Communiquer des intentions et des émotions avec son corps devant un groupe
		Concevoir et réaliser des productions visuelles...	SE METTRE EN PROJET ARTISTIQUE			
		Connaitre et comprendre les particularités des différents langages artistiques employés	ACQUERIR DES TECHNIQUES (liées aux différentes expressions corporelles) + CONNAISSANCES			Utiliser un vocabulaire adapté pour décrire la motricité d'autrui et la sienne
C3 C4 PRATIQUER LES ARTS EN MOBILISANT DIVERS LANGAGES ARTISTIQUES ET LEURS RESSOURCES EXPRESSIVES	Apprendre le contrôle et la maitrise de soi	SE MAITRISER / SE CONNAITRE				

DOMAINE 2 / CG 2

DOMAINES DU SOCLE	ELEMENTS SIGNIFIANTS	DESCRIPTEUR	Déclinaisons en COMPETENCES VISEES	CG2	C3	C4	
LES METHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE	C3 : SE CONSTRUIRE DES OUTILS DE TRAVAIL PERSONNEL ET METTRE EN PLACE DES STRATEGIES POUR COMPRENDRE ET APPRENDRE C4 : ORGANISER SON TRAVAIL	Se projeter dans le temps, anticiper et planifier les tâches, gérer les étapes d'une production, mémoriser ce qui doit l'être	REPETER (mémoriser, planifier la tâche)	S'APPROPRIER PAR LA PRATIQUE SPORTIVE DES METHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE	Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace	Répéter un geste sportif ou artistique pour le stabiliser et le rendre plus efficace Préparer planifier se représenter une action avant de la réaliser	
		Mettre en œuvre des capacités d'attention et de concentration , de mémorisation , d'aptitude au questionnement, de respect des consignes , des gestions de l'effort	GERER SON EFFORT REPETER (mémorisation) COMPRENDRE (respect des consignes)				
		<i>Identifier en problème et s'engager dans la démarche de résolution en mobilisant les connaissances nécessaires, en analysant et en exploitant ses erreurs et en mettant à l'essai plusieurs solutions</i>	ARBITRER : ASSUMER DES ROLES		<i>Assumer des rôles sociaux spécifiques</i>	<i>Prendre et assumer des responsabilités au sein d'un collectif pour réaliser un projet ou remplir un contrat</i>	
	C3 C4 Coopérer et réaliser des projets	Travailler en équipe, partager des tâches, accepter la contradiction tout en défendant son point de vue, faire preuve de diplomatie, négocier et rechercher un consensus	RESPECTER LES AUTRES ECHANGER AVEC RESPECT				
		Gérer un projet individuel ou collectif. Planifier les tâches , fixer les étapes et évaluer l'atteinte des objectifs	SE METTRE EN PROJET /		Apprendre par l'action, l'observation, l'analyse de son activité et de celle des autres	Construire et mettre en projet d'apprentissages individuels et collectifs	
		S'entraider, coopérer , mutualiser les savoirs en utilisant notamment les outils numériques	S'ENTRAIDER/ COOPERER / FILMER		Utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions	Utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions et celles des autres	

DOMAINE 3 / CG 3

DOMAINES DU SOCLE	ELEMENTS SIGNIFIANTS	DESCRIPTEUR	Déclinaisons en COMPETENCES VISEES	CG3	C3	C4
LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU FUTUR CITOYEN	C3 : Comprendre la règle et le droit C4 : connaître et comprendre la règle et le droit	Comprendre et respecter les règles communes	RESPECTER LES REGLES	PARTAGER DES REGLES ASSUMER DES ROLES ET DES RESPONSABILITES	Comprendre, respecter et faire respecter règles et règlement	Respecter et faire respecter règles et règlement
		Participer à la définition des règles	DEFINIR ET ACCEPTER LES REGLES			
	C3 C4 Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement	Etre attentif à la portée de ses paroles et à la responsabilité de ses actes	RESPECTER LES AUTRES		Assurer sa sécurité et celle d'autrui dans des situations variées	Accepter la défaite et gagner avec modestie
		Fonder et défendre ses jugements en s'appuyant sur sa réflexion et sur la maîtrise de son argumentation	ARGUMENTER ECHANGER ARBITRER			
		Remette en cause ses jugements après un débat argumenté	RESPECTER LES AUTRES			
		Distinguer son intérêt particulier de l'intérêt général	TRAVAILLER EN GROUPE			
	C4 : faire preuve de responsabilité, respecter les règles de la vie collective, s'engager et prendre des initiatives	Coopérer et faire preuve de responsabilité vis-à-vis des autres	COOPERER / RESPONSABILITE/ REGLES DE VIES COLLECTIVES/ S ENTRAIDER / TRAVAILLER EN GROUPE/ ACCEPTER LA MIXITE		Agir avec et pour les autres, en prenant en compte les différences	
		Prendre des initiatives, entreprendre et mettre en œuvre des projets, après avoir évalué les conséquences de son action.	METTRE EN ŒUVRE UN PROJET PRENDRE DES INITIATIVES AUTONOMIE ?			

DOMAINE 4 / CG 4

DOMAINE S DU SOCLE	ELEMENTS SIGNIFIANTS	DESCRIPTEURS	Déclinaisons en COMPETENCES VISEES	CG4	C3	C4
LES SYSTEMES NATURELS ET LES SYSTEMES TECHNIQUES	<p>C3 : Mettre en pratique des comportements simples respectueux des autres de l'environnement, de sa sante</p> <p style="text-align: center;">C4</p> <p>Identifier des règles et des principes de responsabilité individuelle et collective dans les domaines de la santé, de la sécurité, de l'environnement</p>	Connaître l'importance d'un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement et de la santé	ETRE RESPONSABLE / SANTE / ENVIRONNEMENT ADAPTER SON ENGAGEMENT RESPECTER L'ENVIRONNEMENT	APPRENDRE A ENTREtenir SA SANTE PAR UNE ACTIVITE PHYSIQUE REGULIERE	Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger	Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger
		Savoir que sa santé repose notamment sur des fonctions biologiques coordonnées, susceptibles d'être perturbées par des facteurs physiques, chimique, biologiques et sociaux de l'environnement et que certains de ces facteurs de risques dépendent de conduites sociales et de choix personnels.	PREPARER SON CORPS A L'EFFORT S'ENGAGER DE FACON RAISONNEE ETRE A L'ECOUTE DE SON CORPS		Evaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l'école	Evaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l'école Connaître et utiliser des indicateurs objectifs pour caractériser l'effort physique
		Etre conscient des enjeux de bien-être et de santé des pratiques alimentaires et physique	AVOIR LE GOUT DE L'EFFORT S'ENGAGER DE FACON RAISONNEE		Connaître et appliquer des principes d'une bonne hygiène de vie	Connaître les effets d'une pratique régulière sur son état de bien-être et de santé

DOMAINE 5 / CG 5

DOMAINE S DU SOCLE	ELEMENTS SIGNIFIANTS	DESCRIPTEURS	Déclinaisons en COMPETENCES VISEES	CG5	C3	C4
LES REPRESENTATIONS DU MONDE ET DE L'ACTIVITE HUMAINE	C3 C4 Situer et se situer dans le temps et l'espace	Se repérer dans l'espace à différentes échelles	SE REPERER / S ORIENTER	S'APPROPRIER UNE CULTURE PHYSIQUE SPORTIVE ET ARTISTIQUE		
	C3 C4 Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde	Exprimer à l'écrit et à l'oral ce qu'il ressent face à une œuvre littéraire ou artistique, étaye ses analyses et les jugements qu'il porte sur l'œuvre	S'EXPRIMER AQUERIR LES BASES DUNE ATTITUDE CRITIQUE		Savoir situer des performances à l'échelle humaine Comprendre et respecter l'environnement des pratiques physiques sportives	S'approprier, exploiter et savoir expliquer les principes d'efficacité d'un geste sportif Découvrir l'impact des nouvelles technologies appliquées à la pratique physique sportive Acquérir des bases d'une attitude réflexive et critique vis-à-vis du spectacle sportif Connaitre les éléments essentiels de l'histoire des pratiques corporelles éclairant les activités physiques contemporaines
	C3 C4 Raisonner, imaginer, élaborer, produire	Imaginer, concevoir et réaliser des productions de nature diverses, y compris littéraires et artistique	IMAGINER/ CONCEVOIR /REALISER			
		Mobiliser son imagination et sa créativité au service d'un projet personnel ou collectif	IMAGINATION AU SERVICE DU COLLECTIF / PERSONNEL			
		Savoir en tirer parti et gérer son activité physique et sa production ou sa performance artistique pour améliorer, progresser et se perfectionner.	ANALYSER / SAVOIR COMMENT PROGRESSER			
		Chercher et utiliser des techniques pertinentes, construire des stratégies pour réaliser une performance sportive	ACQUERIR DES TECHNIQUES ELABORER DES STRATEGIES POUR APPRENDRE		CG2 : mobiliser différentes ressources pour agir de manière efficiente	CG5 : S'approprier, exploiter et savoir expliquer les principes d'efficacité d'un geste
		Dans le cadre d'activité et de projets collectifs, prendre sa place dans le groupe en étant attentif aux autres pour coopérer ou s'affronter dans un cadre réglementé	ASSUMER DES ROLES SE RESPECTER ACCEPTER LA MIXITE			
		Développer son jugement, son gout, sa sensibilité, ses émotions esthétiques	JUGER , émotions			

QUELLE EPS AU COLLEGE MONTJOIE ?



DOMAINES PRIORITAIRES par NIVEAU
EN ADEQUATION AVEC LA SPECIFICITE DES ELEVES DU COLLEGE MONTJOIE

6eme	5eme	4eme	3eme
<ul style="list-style-type: none">• ECOUTER pour COMPRENDRE (D2/D1.2)	<ul style="list-style-type: none">• TRAVAILLER DANS LE RESPECT DE SOI ET DE L'AUTRE (D2/D3)	<ul style="list-style-type: none">• S'ENGAGER EN TRAVAILLANT AVEC TOUS POUR SON BIEN ETRE (D4)	<ul style="list-style-type: none">• INITIATIVE ET AUTONOMIE DANS LA REALISATION DE PROJETS (D5)

DE LA DECOUVERTE DES OUTILS POUR APPRENDRE VERS L'AUTONOMIE

D'UN ESPRIT INDIVIDUALISTE ET COMPETITIF A UN ESPRIT D'ENTRAIDE ET DE COOPERATION

DU SPORT VERS DES APSA VISANT AU DEVELOPPEMENT ET L'ENTRETIEN DE SA SANTE

CHOIX PEDAGOGIQUES CYCLE 3 - classe de 6eme -



**ECOUTER
POUR COMPRENDRE**



**COMPRENDRE
LA REGLE**

EN 6EME

JE VAIS APPRENDRE A

Etre **attentif** en écoutant le professeur afin de **comprendre** ce qu'il y a à faire.

Communiquer avec mon corps

Etre **concentré** sur mon travail et **respecter les règles communes** mises en place pour les cours d'EPS et par activité.

Coordonner mes actions

Prendre conscience de **l'intérêt des pratiques sportives** pour mon **bien-être physique et moral**.

Elaborer des stratégies simples pour réaliser des objectifs individuels ou collectifs

Caractéristiques générales : ELEVES ASSEZ AGITES, PEU ATTENTIFS, APPLIQUENT DIFFICILEMENT LES REGLES, COMPORTEMENTS MOTEURS TRES HETEROGENE, VECU SPORTIF RICHE					
<p>Les élèves de 6^{ème} qui arrivent au collège Montjoie viennent de deux écoles primaires de Saran. Le bourg et les sablonnières.</p> <p>Le publique que nous accueillons est très hétérogène sur de nombreux plan.</p> <p>Nous remarquons tout de même depuis 5 ans des générations d'élèves « plus instables ». Les écarts se creusent de plus en plus entre les élèves en difficultés et les autres élèves. Le respect à la règle semble se dégrader si cela n'est pas une priorité éducative installée. La qualité d'écoute est minime et la compréhension deviens difficile.</p> <p>Sur le plan moteur, nous remarquons que certains élèves ont déjà un grand vécu sportif. Les écarts sont grand avec les autres élèves. L'engagement dans l'action motrice est en revanche bon voir très bon. Le bruit est en phénomène qui prend de l'ampleur et la gestion des émotions reste compliquée. Le vivre ensemble est vite mis à mal par des élèves perturbateurs.</p>					
Compétences visées synthétisant les domaines prioritaires choisis : ECOUTER POUR COMPRENDRE LA REGLE					
Domaines prioritaires	Caractéristiques des élèves	Choix des ES	Choix des descripteurs	APSA choisies	CA
DOMAINE 1	Coordination motrice très hétérogène et vécu sportif assez riche Difficultés à s'exprimer et communiquer avec leur corps	S'EXPRIMER PAR LES APSA	S'exprimer par les APSA impliquant le corps	MULTI BONDS BADMINTON NATATION ULTIMATE	CA1 CA4 CA2/CA1 CA4
			Apprendre à communiquer par les arts de manière individuelle et collective	DANSE	CA3
DOMAINE 2	Attention limitée Outils pour apprendre peu connu et peu appliqués	SE CONSTITUER DES OUTILS DE TRAVAIL PERSONNEL ET METTRE EN PLACE DES STRATEGIES POUR COMPRENDRE ET APPRENDRE	Mettre en œuvre des capacités d'attention, concentration, respect des consignes	MULTI BONDS BADMINTON NATATION ULTIMATE DANSE	CA1 CA4 CA2/CA1 CA4 CA3
			Identifier un problème et s'engager dans la démarche de résolution	BADMINTON	CA4
			Planifier des tâches, gérer les étapes d'une production, mémoriser ce qui doit l'être	DANSE	CA3
		COOPERER ET REALISER DES PROJETS	Gérer un projet individuel ou collectif, planifier les taches	MULTI BONDS	CA1
			Travailler en équipe, partager des taches	NATATION	CA1/2
DOMAINE 3	Difficulté de compréhension et respect des règles	COMPRENDRE LA REGLE ET LE DROIT	Comprendre et respecter les règles communes	TOUTES	
DOMAINE 5	Elèves souvent centrés sur eux même coopération limitée aux copains ou copines	RAISONER IMAGINER ELABORER PRODUIRE	Développer son jugement son gout sa sensibilité ses émotions	DANSE	CA3

CHOIX PEDAGOGIQUES CYCLE 4 - classe de 5eme -



**TRAVAILLER DANS LE
RESPECT DE SOI ET DE
L' AUTRE**

EN 5EME

JE VAIS APPRENDRE

A

Travailler en groupe
en trouvant ma place
et en respectant les
autres

Développer mon
jugement

Pratiquer sans
mettre ma santé en
danger ni celle des
autres

Gérer mes efforts et
mes émotions

Répéter et coordonner
mes gestes afin que
mon corps les intègre

Collaborer pour réaliser
des projets collectifs

Caractéristiques générales : **ELEVES ASSEZ AGITES, RESPECTENT SOUVENT LES REGLES MAIS PEU DE RESPECT DE LA DIFFERENCE, DE L'AUTRE**

Au début de ce cycle 4, les élèves du collège ont vécu une multitude d'expériences motrices à travers 6 activités physiques sportives et artistiques.

La fin du cycle 3 a permis de mettre l'accent sur leur capacité d'attention (ECOUTER) et de compréhension (COMPRENDRE) des consignes et règles afin de pouvoir construire des apprentissages moteurs, sociaux et affectifs cohérents.

Cette capacité d'écoute et de compréhension a permis pour une majorité des élèves de comprendre et appliquer les règles (ECOUTER ET COMPRENDRE LA REGLE) nécessaires au bon déroulement d'un cours d'EPS et les règles de fonctionnements de chaque activité abordée.

Les élèves de 5^{ème} sont encore dans une demande de dépense énergétique intense mais sans aller dans l'effort. Le plaisir est l'unique facteur propice à la pratique et l'engagement moteur. La répétition ne fait pas parti des outils de l'apprentissage. La capacité d'écoute semble améliorée ou du moins ils ont conscience que c'est un facteur important pour comprendre et faire.

Le vivre ensemble est difficile, les moqueries et provocations sont monnaies courantes dès lors où un élève ne rentre pas dans les codes qui régissent chaque groupe d'élèves. Nous observons peu à peu une difficulté à fonctionner ensemble outre que par des groupes exclusivement affinitaires.

Le choix des activités est alors motivé par l'ambition de vivre ensemble des expériences motrices sensorielles et affectives dans le respect de l'autre et de soi même

Compétences visées synthétisant les domaines prioritaires choisis : **TRAVAILLER DANS LE RESPECT DE L'AUTRE**

Domaines prioritaires	Caractéristiques des élèves	Choix des ES	Choix des descripteurs	APSA choisies	CA
DOMAINE 1-4	Assez bonne coordination motrice et vécu moteur, mais les différences se creusent entre les différents niveaux	PRATIQUER LES APSA	S'exprimer par les APSA impliquant le corps	LUTTE COURSE DE DUREE BASKET BALL HAND BALL ACTIVITES INNOVANTES	CA4 CA4 CA3 CA4
			Apprendre à communiquer par les arts de manière collective	ART DU CIRQUE	CA3
DOMAINE 2	Coopération limitée aux camarades proches, les autres sont à éviter Des difficultés rencontrées dans la gestion et la confrontation à l'effort physique	ORGANISER SON TRAVAIL	Mettre en œuvre des capacités de gestion de l'effort, mémorisation	COURSE DE DUREE BASKET BALL CL	CA4 CA4 CA3
			Se projeter dans le temps, anticiper, planifier les tâches	COURSE LONGUE ART DU CIRQUE	CA1 CA3
		COOPERER ET REALISER DES PROJET	Gérer un projet collectif ou individuel. Planifier une tâche	COURSE LONGUE	CA1
			Travailler en équipe, partager des tâches, accepter la contradiction	BASKET BALL HAND BALL ART DU CIRQUE LUTTE	CA4 CA4
DOMAINE 3	Langage souvent moqueur, grossier envers les camarades de classe, parfois accompagné d'altercations physiques	EXERCER SON ESPRIT CRITIQUE FAIRE PREUVE DE REFLEXION ET DE DISCERNEMENT	Être attentif à la portée de ses paroles et à la responsabilité de ses actes	toutes	
DOMAINE 4	Des connaissances imprécises sur les grands principes liés à l'entretien de sa santé	IDENTIFIER LES REGLES ET LES PRINCIPES DE RESPONSABILITE INDIVIDUELLE ET COLLECTIVE DANS LES DOMAINES DE LA SANTE SECURITE ENVIRONNEMENT	Être conscient des enjeux de bien-être et de santé	COURSE LONGUE	CA1
DOMAINE 5	Tendance consommatrice, mais bon raisonnement si ils sont accompagné	RAISONNER IMAGINER ELABORER PRODUIRE	Développer son jugement, son goût, sa sensibilité, ses émotions	ART DU CIRQUE	CA3

CHOIX PEDAGOGIQUES CYCLE 4 - classe de 4eme -



**S'ENGAGER EN
TRAVAILLANT AVEC TOUS
POUR SON BIEN ETRE**

EN 4EME

JE VAIS APPRENDRE A

**Respecter mes
camarades de classes
en acceptant l'échange
et en gérant ses
émotions**

**Prendre conscience à
travers la pratique
sportive que le
maintien de ma santé
est un enjeu capital**

**M'engager pleinement
dans mes
apprentissages pour
apprendre et
progresser**

**M'orienter et
coordonner mes
actions en fonction des
contraintes liées aux
activités**

**Faire des choix
stratégiques individuels
ou collectifs**

**Collaborer pour réaliser
des projets collectifs**

Caractéristiques générales : **deux groupes d'élèves, sportif ou non sportifs se dessine en fonction des envies. Pas ou très peu de mixité acceptée**

Malgré les attentions portées au respect des autres et à la règle, les élèves de 4^{ème} vivent des transformations corporelles qui rendent plus installés les comportements moteurs sociaux et émotionnels.

Les rapports garçons filles se transforment et l'appartenance à un groupe permet de vivre plus sereinement sa vie de collégiens.

Le respect entre les élèves est difficile et les échanges liés aux différences sont assez violents verbalement. Les émotions prennent vite le dessus et amènent l'élève soit dans le retranchement ou l'hyper activité. Sur le plan moteur, les filles sont davantage confrontées aux transformations corporelles ne facilitant pas les coordinations motrices. La préférence va naturellement vers les activités de non confrontation. En revanche, les garçons restent beaucoup dans cette confrontation, compétition. Le travail n'est pas spontané, il y a une sorte de lassitude. D'où la nécessité d'essayer d'offrir une nouvelle palette d'activités sportives.

S'ENGAGER EN TRAVAILLANT AVEC TOUS POUR SON BIEN ETRE

Domaines prioritaires	Caractéristiques des élèves	Choix des ES	Choix des descripteurs	APSA choisies	CA
DOMAINE 1-4	Les élèves changent morphologiquement et une nouvelle adaptation motrice est nécessaire	PRATIQUER LES APSA	S'exprimer par les APSA impliquant le corps	Toutes sauf TT	
			Apprendre le contrôle et la maîtrise de soi	TT	CA4
DOMAINE 2	Certaine passivité dans la construction de projets	COOPERER ET REALISER DES PROJETS	Planifier des tâches, fixer des étapes	CO	CA2
	Besoin d'être guidé ou poussé dans la gestion de leur travail	ORGANISER SON TRAVAIL	Se projeter dans le temps, anticiper, planifier les tâches, mémoriser	PPG TT BASE BALL	CA2
<u>DOMAINE 3</u>	Des échanges virulents entre élèves souvent banalisés, peu de mixité acceptée	FAIRE PREUVE DE RESPONSABILITE, RESPECTER LES REGLES DE VIE	Coopérer et faire preuve de responsabilité vis-à-vis des autres	FLAG TT	CA4
<u>DOMAINE 4</u>	Des connaissances imprécises sur les grands principes liés à l'entretien de sa santé	IDENTIFIER LES REGLES ET LES PRINCIPES DE RESPONSABILITE INDIVIDUELLE ET COLLECTIVE DANS LES DOMAINES DE LA SANTE SECURITE ENVIRONNEMENT	Savoir que sa santé repose sur des fonctions biologiques des conduites sociales et des choix personnels	PPG Tchouk Flag TT	CA2 CA2
			Connaitre l'importance d'un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement et de la santé	COURSE D'ORIENTATION	
DOMAINE 5	Des difficultés à se repérer dans l'espace et le temps	Situer et se situer dans le temps et l'espace	Se repérer dans l'espace à différentes échelles	COURSE D'ORIENTATION	CA2

CHOIX PEDAGOGIQUES CYCLE 4 - classe de 3eme -



INITIATIVE ET
AUTONOMIE DANS LA
REALISATION DE PROJETS

EN 3 EME

JE VAIS APPRENDRE A

Coopérer et faire
preuve de bienveillance
envers mes camarades

**M'exprimer avec
mon corps**

Travailler de manière
autonome en faisant
preuve de
responsabilité et de
maturité

**Renforcer ma
coordination motrice**

**Affiner mon jugement
et mon esprit critique**
au regard des
productions réalisées

**Anticiper mes
actions**

Caractéristiques générales : **élèves plus attentifs au vivre ensemble, peu de réflexion s'ils ne sont pas sollicités peu de prise d'initiative et d'autonomie dans le travail**

Les élèves semblent prendre conscience de l'échéance du DNB et de la nécessité de travailler. La qualité d'écoute semble meilleure ainsi que la compréhension. En revanche, il existe toujours une forme d'apathie pour une moitié des élèves ne les rendant pas autonome dans leur travail. Encore une fois, les écarts se creusent entre les élèves dans l'engagement moteur. Le respect à la règle est assez bon et l'acceptation du vivre ensemble s'améliore. Même s'il y a encore des réticences à se mélanger entre garçons et filles. Les corps continuent d'évoluer et de nouveaux repères doivent être mis en place. L'accent est mis sur la recherche d'une plus grande autonomie dans le travail et la réalisation de projets collectifs.

Phrase synthétisant les domaines prioritaires choisis : INITIATIVE ET AUTONOMIE DANS LA REALISATION DE PROJETS

Domaines prioritaires	Caractéristiques des élèves	Choix des ES	Choix des descripteurs	APSA choisies	CA
DOMAINE 1	Nous retrouvons une grande hétérogénéité du fait des transformations corporelles liées à l'âge ainsi que l'influence liée au vécu développé sur les 3 années précédentes	PRATIQUER DES APSA	S'exprimer par les APSA impliquant le corps	TOUTES	
	Difficultés davantage liées au plan motivationnel et émotionnel que sur le plan moteur		Apprendre le contrôle ou la maîtrise de soi	ULTIMATE HAND BALL	CA4
		PRATIQUER LES ARTS EN MOBILISANT DIVERS LANGAGES ARTISTIQUES ET LEURS RESSOURCES EXPRESSIVES	Apprendre à communiquer par les arts de manière individuelle et collective	ACROSPORT	CA3
DOMAINE 2	La coopération doit souvent être motivée et accompagnée mais est acceptée	COOPERER ET REALISER DES PROJETS	Travailler en équipe, partager des tâches, accepter la contradiction	HAND BALL ACROSPORT	CA4
DOMAINE 3	Capacité à mettre des projets en œuvre mais il faut les pousser pour obtenir un travail en autonomie peu spontané	FAIRE PREUVE DE RESPONSABILITE S'ENGAGER ET PRENDRE DES INITIATIVES	Prendre des initiatives entreprendre et mettre en œuvre des projets (autonomie)	RELAIS ACROSPORT	CA1 CA3
			Coopérer et faire preuve de responsabilité vis-à-vis d'autrui	ULTIMATE HAND BALL FOOTBALL BADMINTON	CA4 CA4 CA4 CA4
DOMAINE 4	Des prises de conscience sont identifiables, une partie des élèves semble concernée par le maintien et le développement de sa santé à travers les AP et l'hygiène de vie	METTRE EN PRATIQUE DES COMPORTEMENTS SIMPLES RESPECTUEUX DES AUTRES DE L'ENVIRONNEMENT DE SA SANTE	Être conscient des effets de bien-être et de santé des pratiques alimentaires et physiques	Abordé lors des cycles mais non évalués	
DOMAINE 5	Tendance consummatrice, mais bon raisonnement s'ils sont accompagnés	RAISONNER IMAGINER ELABORER PRODUIRE	Chercher à utiliser des techniques pertinentes construire des stratégies pour réaliser une performance sportive	RELAIS HAND BALL ULTIMATE	CA1
			Développer son jugement, son goût, sa sensibilité, ses émotions	ACROSPORT	CA3



REPARTITION APSA / DOMAINES

DOMAINES DU SOCLE	ELEMENTS SIGNIFIANTS	DESCRIPTEURS	CG	6	5	4	3
1.2 LANGAGE POUR PENSER ET COMMUNIQUER	C3-C4 Ecouter COMPRENDRE	Comprendre des messages oraux et écrits	DEVELOPPER SA MOTRICITE ET APPRENDRE A S'EXPRIMER EN UTILISANT SON CORPS				
				DANSE	ART DU CIRQUE		ACROSPORT
MULTI BONDS BADMINTON NATATION ULTIMATE	LUTTE COURSE DE DUREE BASKET BALL HAND BALL ACTIVITES INNOVANTES	TCHUK BALL FLAG RUGBY BASE BALL TENNIS DE TABLE PPG CO		ULTIMATE HAND BALL FOOTBALL BADMINTON ACROSPORT RELAIS			
		TT		ULTIMATE HAND BALL			
DANSE				ACROSPORT			
1.4 LANGAGE POUR PENSER ET COMMUNIQUER	C3 S'EXPRIMER PAR LES APSA C4 PRATIQUER DES APSA	Apprendre à communiquer par les arts de manière individuelle ou collective	DEVELOPPER SA MOTRICITE ET APPRENDRE A S'EXPRIMER EN UTILISANT SON CORPS				
		S'exprimer par des activités, physiques, sportives ou artistiques, impliquant le corps.					
		Apprendre le contrôle ou la maitrise de soi					
	C3 C4 PRATIQUER LES ARTS EN MOBILISANT DIVERS LANGAGES ARTISTIQUES ET LEURS RESSOURCES EXPRESSIVES	Apprendre à communiquer par les arts de manière individuelle ou collective					
		Concevoir et réaliser des productions visuelles...					
		Connaître et comprendre les particularités des différents langages artistiques employés					
		Apprendre le contrôle et la maitrise de soi					
LES METHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE	C3 : SE CONSTRUIRE DES OUTILS DE TRAVAIL PERSONNEL ET METTRE EN PLACE DES STRATEGIES POUR COMPRENDRE ET APPRENDRE C4 : ORGANISER SON TRAVAIL	Se projeter dans le temps, anticiper et planifier les tâches, gérer les étapes d'une production, mémoriser ce qui doit l'être	S'APPROPRIER PAR LA PRATIQUE SPORTIVE DES METHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE	DANSE	COURSE LONGUE ART DU CIRQUE	PPG TT BASE BALL	
		Mettre en œuvre des capacités d'attention et de concentration , de mémorisation , d'aptitude au questionnement, de respect des consignes , des gestions de l'effort		MULTI BONDS BADMINTON NATATION ULTIMATE DANSE	COURSE DE DUREE BASKET BALL	PPG	
		Identifier en problème et s'engager dans la démarche de résolution en mobilisant les connaissances nécessaires , en analysant et en exploitant ses erreurs et en mettant à l'essai plusieurs solutions		BADMINTON			
	C3 C4 Coopérer et réaliser des projets	Travailler en équipe , partager des tâches , accepter la contradiction tout en défendant son point de vue, faire preuve de diplomatie, négocier et rechercher un consensus		NATATION	BASKET BALL HAND BALL ART DU CIRQUE	TCHUK BALL FLAG RUGBY BASE BALL TENNIS DE TABLE	HAND BALL ACROSPORT
		Gérer un projet individuel ou collectif. Planifier les tâches , fixer les étapes et évaluer l'atteinte des objectifs		MULTIBONDS		CO	
		S'entraider, coopérer , mutualiser les savoirs en utilisant notamment les outils numériques					

3 LA FORMATINO DE LA PERSONNE ET DU FUTUR CITOYEN	C3 : Comprendre la règle et le droit C4 : connaître et comprendre la règle et le droit	Comprendre et respecter les règles commune	PARTAGER DES REGLES ASSUMER DES ROLES ET DES RESPONSABILITES	MULTI BONDS BADMINTON / NATATION ULTIMATE DANSE			
		Participer à la définition des règles					
	C3 C4 Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement	Etre attentif à la portée de ses paroles et à la responsabilité de ses actes		LUTTE COURSE DE DUREE BASKET BALL ART DU CIRQUE HAND BALL A. INNOVANTES			
		Fonder et défendre ses jugements en s'appuyant sur sa réflexion et sur la maîtrise de son argumentation					
		Remette en cause ses jugements après un débat argumenté					
	C4 : faire preuve de responsabilité, respecter les règles de la vie collective, s'engager et prendre des initiatives	Distinguer son intérêt particulier de l'intérêt général					
		Coopérer et faire preuve de responsabilité vis-à-vis des autres		FLAG TT	ULTIMATE / HAND BALL FOOTBALL / BADMINTON		
	Prendre des initiatives, entreprendre et mettre en œuvre des projets, après avoir évalué les conséquences de son action.				RELAIS / ACROSPORT		
4 LES SYSTEMES NATURELS ET LES SYSTEMES TECHNIQUES	C3 : Mettre en pratique des comportements simples respectueux des autres de l'environnement, de sa sante	Connaitre l'importance d'un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement et de la santé	APPRENDRE A ENTRETIENIR SA SANTE PAR UNE ACTIVITE PHYSIQUE REGULIERE			COURSE D'ORIENTATION	
		Savoir que sa santé repose notamment sur des fonctions biologiques coordonnées, susceptibles d'être perturbées par des facteurs physiques., chimique, biologiques et sociaux de l'environnement et que certains de ces facteurs de risques dépendent de conduites sociales et de choix personnels.				PPG TCOUK FLAG TT	
	C4 Identifier des règles et des principes de responsabilité individuelle et collective dans les domaines de la santé, de la sécurité, de l'environnement	Etre conscient des enjeux de bien-être et de santé des pratiques alimentaires et physique		NATATION MULTIBOND	COURSE LONGUE		Abordé mais non évalué dans toutes les activités
5 LES REPRESENTATIONS DU MONDE ET DE L'ACTIVITE HUMAINE	C3-C4 Situer et se situer dans le temps et l'espace	Se repérer dans l'espace à différentes échelles	S'APPROPRIER UNE CULTURE PHYSIQUE SPORTIVE ET ARTISTIQUE			CO	
		C3-C4 Analyser et ...les représentations du monde		Exprimer à l'écrit et à l'oral ce qu'il ressent face à une œuvre littéraire ou artistique, étaye ses analyses et les jugements qu'il porte sur l'œuvre			
	C3 C4 Raisonnement, imaginer, élaborer, produire	Imaginer, concevoir et réaliser des productions de nature diverses, y compris littéraires et artistique					
		Mobiliser son imagination et sa créativité au service d'un projet personnel ou collectif					
		Savoir en tirer parti et gérer son activité physique et sa production ou sa performance artistique pour améliorer, progresser et se perfectionner.					
		Chercher et utiliser des techniques pertinentes, construire des stratégies pour réaliser une performance sportive					RELAIS HAND BALL ULTIMATE
		Dans le cadre d'activité et de projets collectifs, prendre sa place dans le groupe en étant attentif aux autres pour coopérer ou s'affronter dans un cadre réglementé					ULTIMATE
Développer son jugement, son goût, sa sensibilité, ses émotions esthétiques		DANSE	ART DU CIRQUE		ACROSPORT		

PROGRAMMATION ANNUELLE DES APSA 2020/2021

4CHAMPS D'APPRENTISSAGES	CA1 PRODUIRE UNE PERFORMANCE OPTIMALE MESURABLE A UNE ECHEANCE DONNEE	CA2 ADAPTER SES DEPLACEMENTS A DES ENVIRONNEMENTS VARIES	CA3 S'EXPRIMER DEVANT LES AUTRES PAR UNE PRESTATION ARTISTIQUE/ACROBATIQUE	CA4 CONDUIRE ET MAITRISER UN AFFRONTEMENT COLLECTIF OU INTERINDIVIDUEL
REPARTITION	22%	16%	16%	46%
ACTIVITES	MULTIBOND LANCERS RELAIS NATATION	C ORIENTATION NATATION	DANSE ACROGYM ART DU CIRQUE	ULTIMATE BADMINTON HANDBALL FOOT BALL BASKET BALL FLAG RUGBY TENNIS DE TABLE TCHOUK BALL

CYCLES	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4
NIVEAUX	8 séances	8 séances	8 séances	8 séances
6ème	ATHLETISME (multi bonds)	ULTIMATE	DANSE	BADMINTON
	NATATION			
5ème	BASKET BALL	HAND BALL	ART DU CIRQUE	LUTTE
	COURSE DE DUREE	Activités Innovantes		
4ème	ATHLETISME (PPG SPRINT RELAIS)	TCHOUK BALL	FLAG RUGBY	BASE BALL
	COURSE D'ORIENTATION	TENNIS DE TABLE		
3ème	ATHLETISME (RELAIS)	BADMINTON	ACROGYM	FOOT
	HAND BALL	ULTIMATE		

LOGIQUE DE TRANSMISSION DU SAVOIR : LE ROLE DU PROFESSEUR

- L'enseignant n'est plus le seul et unique détenteur du savoir, avec un mode de transmission unilatérale de l'enseignant vers l'élève. L'élève est apte à construire lui-même ses savoirs et la place de l'enseignant se modifie en guidant les apprentissages par l'introduction d'outils.
- **L'enseignant devient alors le régulateur des apprentissages.**
- Le respect se gagne il n'est plus un dû. Il n'est plus acquis de par le statut de professeur. A chacun de le construire en fonction de sa personnalité et de ses convictions.

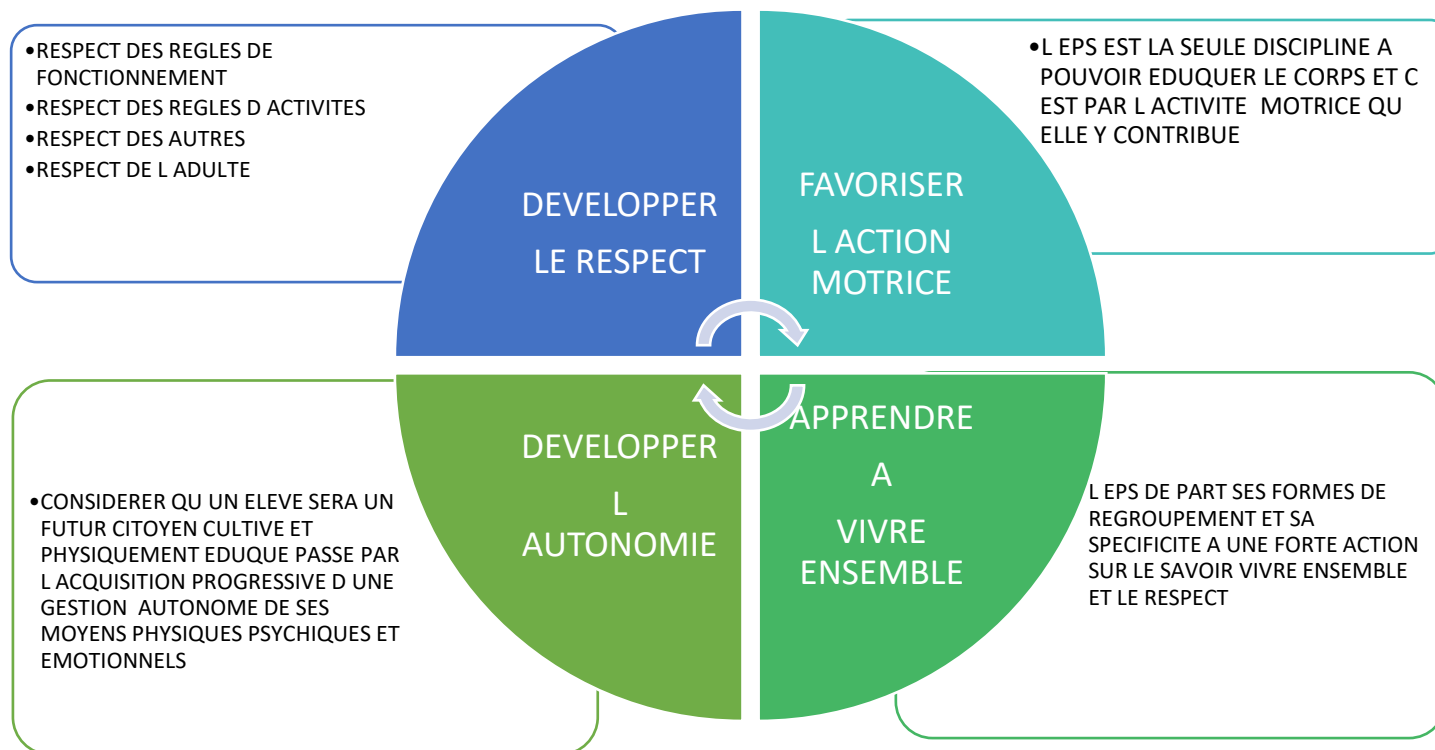
DEMARCHE DE CONSTRUCTION DES APPRENTISSAGES

- La démarche de construction des apprentissages doit se faire non plus en partant de l'APSA vers l'élève mais en partant de la construction motrice et réflexive de l'élève. Les **APSA sont alors utilisées comme outils, moyens, supports d'enseignement au service des savoirs fondamentaux**. L'apparition d'APS comme l'ultime, le flag rugby répondent pleinement à ces attentes. Elles remplissent plus aisément la fonction d'outils car dénuées de toutes représentations sociales, elles permettent une approche beaucoup plus directe aux savoirs fondamentaux. La lutte face aux élèves pour se débarrasser du cortège des représentations liées à chaque activité pour atteindre l'essence même de l'activité n'est plus à faire. L'acceptation des élèves à rentrer dans des tâches décontextualisées se fait avec moins de difficultés. (au contraire du football où déjà l'acceptation de la mixité est une difficulté à faire accepter)
- La logique « sportive » avec sa pédagogie technique liée à l'APSA longtemps enseignée, doit laisser place à une **logique pleinement centrée sur l'élève, un individu apprenant, mobilisant ses ressources et maniant des outils d'apprentissages.**

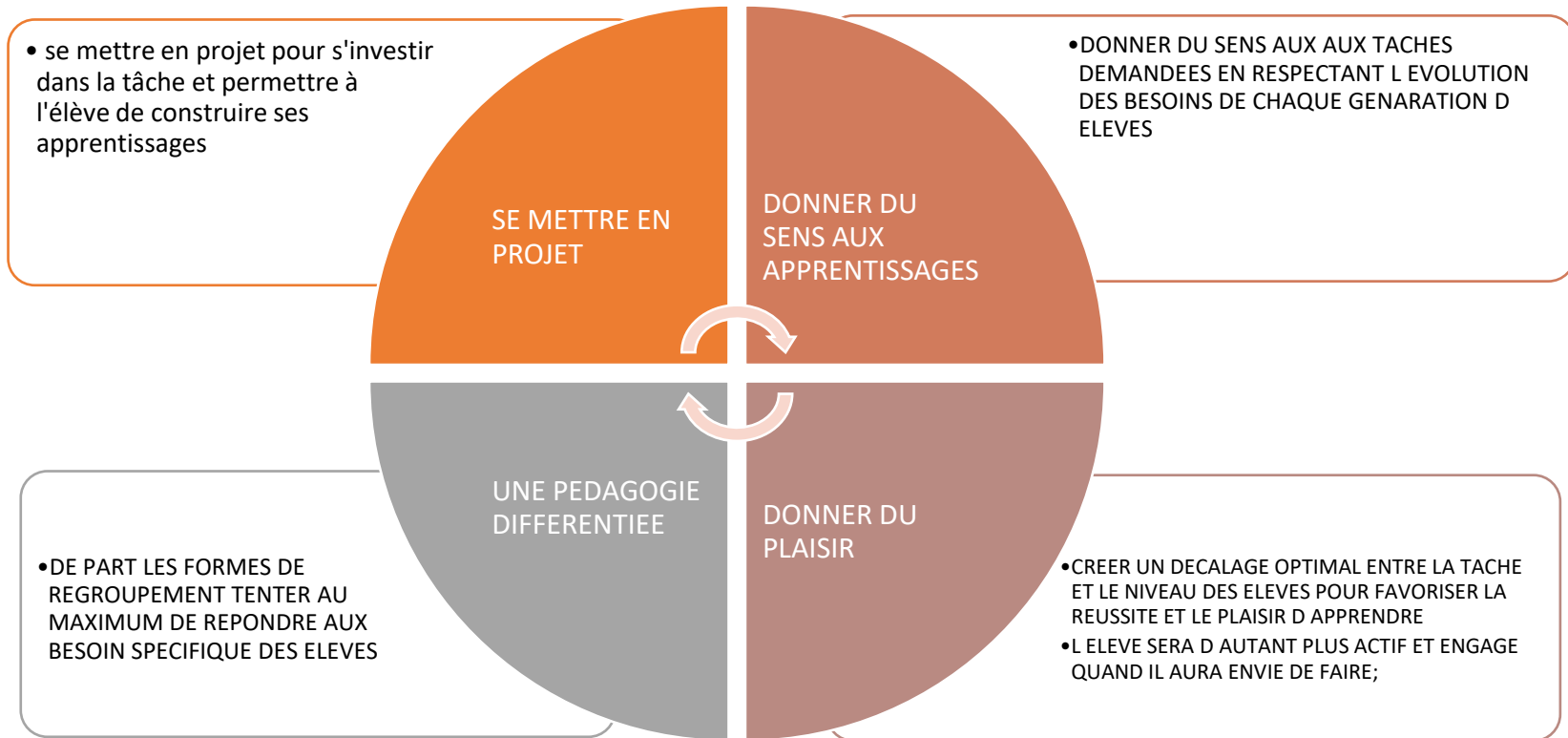
LIBERTE PEDAGOGIQUE ET COHESION D EQUIPE

- Une EPS qui fonctionne au sein d'un établissement est une EPS qui sait créer une dynamique de travail et de projets grâce aux atouts de chaque enseignant constituant son équipe.
- La richesse qu'apporte chaque enseignant de par sa personnalité son vécu ses connaissances doivent se **mutualiser** au service d'une EPS riche et complète.
- Tout en travaillant en équipe chaque enseignant d'EPS garde sa **liberté pédagogique.**

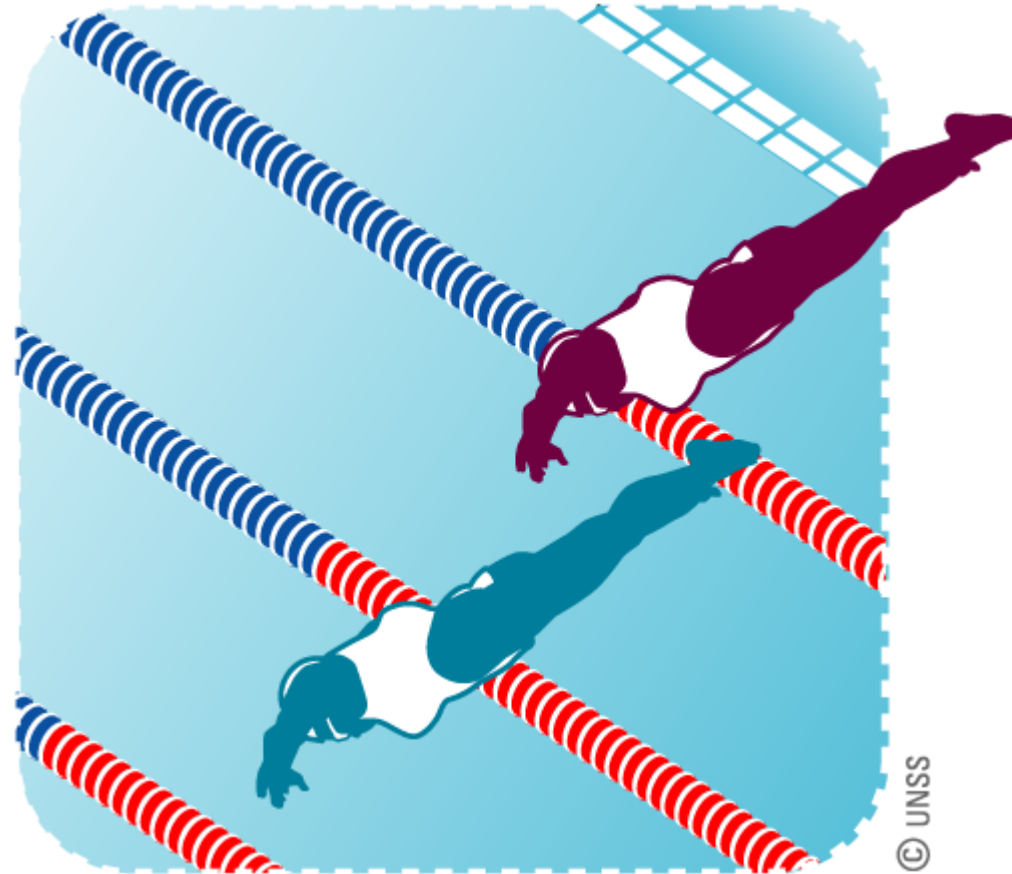
CONCEPTIONS ET ORIENTATION DE L'EPS AU COLLEGE MONTJOIE



FAVORISER L'APPRENTISSAGE DE NOS ELEVES



« Un organisme passif n'apprend pas. L'apprentissage est optimal lorsque l'enfant alterne apprentissage et tests répétés de ses connaissances. Cela permet à l'enfant d'apprendre à savoir quand il ne sait pas » Stanislas Dehaene



NATATION
SAVOIR NAGER



Le « Savoir nager » est une priorité en fin de cycle 3.

Il constitue une compétence fondamentale particulière en EPS au regard des enjeux sécuritaires qu'il revêt et de l'organisation pédagogique différenciée qu'il induit. À ce titre, L'accompagnement personnalisé réalisé au collège Montjoie constitue un dispositif pertinent.

Le décret et l'arrêté du 9 juillet 2015 (BOEN n° 30 du 23 juillet 2015) créent une attestation scolaire du « savoir nager » qui doit être intégrée au livret scolaire. Cette attestation permet maintenant aux élèves d'accéder à toute activité aquatique ou nautique susceptible d'être programmée dans le cadre des enseignements obligatoires ou optionnels en EPS, mais aussi à l'extérieur de l'école pour les activités mentionnées dans les articles A 322-42 et A 322-64 du code du sport

LE SAVOIR NAGER SE DEFINI PAR



- à partir du bord de la piscine, entrer dans l'eau en chute arrière, se déplacer sur une distance de 3,5 mètres en direction d'un obstacle, franchir en immersion complète l'obstacle sur une distance de 1,5 mètre, se déplacer sur le ventre sur une distance de 15 mètres, au cours de ce déplacement, au signal sonore, réaliser un surplace vertical pendant 15 secondes puis reprendre le déplacement pour terminer la distance des 15 mètres, faire demi-tour sans reprise d'appuis et passer d'une position ventrale à une position dorsale, se déplacer sur le dos sur une distance de 15 mètres, au cours de ce déplacement, au signal sonore réaliser un surplace en position horizontale dorsale pendant 15 secondes, puis reprendre le déplacement pour terminer la distance des 15 mètres, se retourner sur le ventre pour franchir à nouveau l'obstacle en immersion complète, se déplacer sur le ventre pour revenir au point de départ; Parcours à réaliser en continuité, sans reprise d'appuis au bord du bassin et sans lunettes

CONNAISSANCES ET ATTITUDES



Savoir identifier la personne responsable de la surveillance à alerter en cas de problème

connaître les règles de base liées à l'hygiène et la sécurité dans un établissement de bains ou un espace surveillé

savoir identifier les environnements et les circonstances pour lesquels la maîtrise du savoir-nager est adaptée

GROUPES DE NATATION EN CLASSE DE 6EME

GROUPE 1 DEBUTANTS

MME PINSARD

peur des profondeurs, position sécuritaire tête hors de l'eau systématique, pas d'alignement, peu de propulsion

*vers l'acquisition d'une flottaison et d'une propulsion en grande profondeur:
* nager 6' sans toucher un bord avec ou sans nage identifiable
*réussir le parcours du savoir nager

GROUPE 2 DEBROUILLES

M LEGAGNEUX

alignement, propulsion et respiration aquatique en construction. les élèves nagent 25 mètres souvent sur le dos, ou sur le ventre la tête hors de l'eau, pas de nage identifiable

*vers l'acquisition d'une nage ventrale et dorsale identifiable sur une durée de 6minutes sans toucher un bord.
*vers l'acquisition d'une nage rapide sur 25mètres
*réussir le parcours du savoir nager

GROUPE 3 DEBROUILLES

M ALIX

Les principes de nages, alignement et propulsion sont acquis mais la respiration aquatique n'est pas systématique sur une distance supérieur à 25m

vers une l'acquisition d'une nage ventrale majoritaire(crawl) sur les 6 minutes de nages
renforcement de la nage rapide
réussite du parcours du savoir nager

GROUPE 4 CONFIRMES

MME CHAPERON

Alignement, propulsion et respiration aquatiques sont systématiques. Les élèves manquent d'efficacité dans le geste aquatique.

vers l'acquisition de compétences liées à l'efficacité de la nage afin de nager plus vite et ou plus longtemps
découverte du sauvetage avec manequin

NATATION



REGLES A RESPECTER :

DANS LES VESTIAIRES :

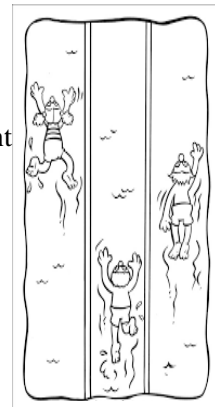
1. Se changer rapidement et sans chahuter (chaussures interdites dans les vestiaires)
2. Avoir un maillot de bain adapté (pas de short) et un bonnet de bain (article24)*
3. Prendre une douche rapidement et passer dans le pédiluve (article 9)*
4. Porter des chaussons de baignade en cas de verrues ou plaies aux pieds (article13)*

DANS L'ENCEINTE DE LA PISCINE

1. Sur le bord de la piscine, **il est interdit de courir** (sol glissant, risque de chute).
2. Ne pas marcher à la limite du bord (en cas de glissade, risque de chute dangereuse)
3. Respecter ses camarades : **interdiction de pousser et de couler** quelqu'un

DANS L'EAU

1. Ne pas s'engager dans l'eau sans la présence ou l'accord de l'enseignant
2. Entrer et sortir calmement de l'eau.
3. Avant de démarrer, laisser une distance suffisante avec le nageur précédent
4. Ne pas se suspendre ou s'asseoir sur les lignes d'eau
5. Toujours nager à droite dans la ligne d'eau
6. Saut ou plongeon possible si et seulement si le professeur l'a autorisé
7. Apnée interdite sans autorisation



SECURITE:

1. Etre capable d'identifier le maitre nageur du bassin et l'avertir en cas de danger

* : se référer au règlement intérieur du centre nautique « LA GRANDE PLANCHE »

EXTRAITS DU REGLEMENT INTERIEUR DU CENTRE NAUTIQUE

ARTICLE 7 :

Les sanitaires ne sont pas un espace de jeu. Après utilisation, ils doivent être laissés propres.

ARTICLE 9 :

Chaque baigneur est tenu de passer à la douche et au pédiluve avant d'accéder aux bassins.

ARTICLE 13 :

L'accès aux bassins pourra être **INTERDIT** aux personnes en état de malpropreté évidente ou portant des signes caractéristiques de maladies contagieuses, ou présentant une affection de l'épiderme, ou se présentant en état d'ébriété.

ARTICLE 15 :

Une tenue de bain décente est exigée et **une attitude correcte** est de rigueur. Toute personne qui ne satisferait pas à ces conditions pourra **être exclue immédiatement** sans pouvoir prétendre à remboursement.

ARTICLE 17 :

Les plongeurs doivent s'assurer qu'aucun danger n'existe, tant pour eux-mêmes que pour autrui, à proximité de leur point de chute. Il est **INTERDIT** de plonger dans le petit bassin.

ARTICLE 24 :

Le port du « bermuda » et du « caleçon » est **INTERDIT**.
Seuls les slips de bain sont autorisés.

ARTICLE 25 :

L'utilisation du toboggan doit s'effectuer dans le respect des consignes de sécurité affichées sur cette installation :

- INTERDICTION de descendre l'escalier
- 1. Respecter la file d'attente,
- 2. Pas de chahut sur les escaliers d'accès,
- 3. Respecter les intervalles pour la descente,
- 4. Une fois dans l'eau, dégager rapidement la zone d'arrivée,
- 5. Défense de nager ou de jouer dans la zone d'arrivée du toboggan.

ARTICLE 26 :

Utilisation du plongeur :

- 6. Interdiction de plonger ou sauter sur les côtés du tremplin,
- 7. Un seul appel autorisé,
- 8. Une seule personne à la fois sur les tremplins ou sur la zone de départ de la plate-forme,
- 9. Vérifier avant de sauter ou de plonger qu'aucun obstacle ne se trouve sur le point de chute.

