

« Ma cabane idéale »

*Arts plastiques : Liaison CM2-6ème
École du Bourg & Collège Montjoie, SARAN
Projet 2017*



Incitation : « Voir sans être vu ! »

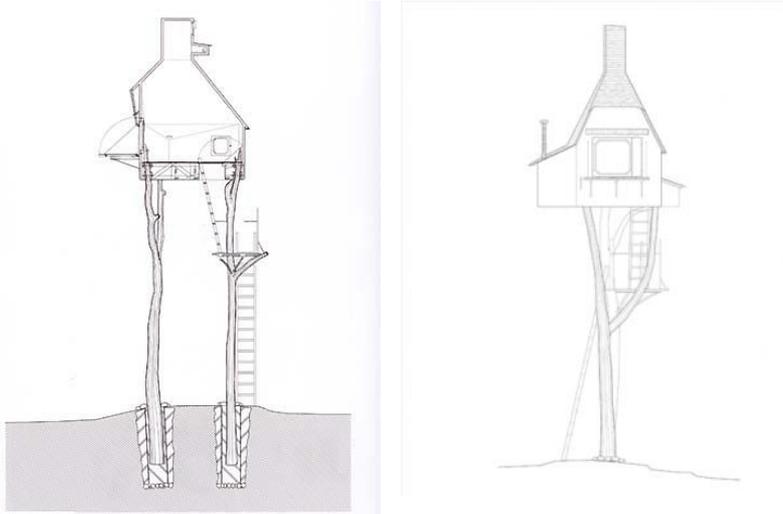
Consigne : « Dessine et réalise la maquette d'un petit espace où tu pourras t'installer afin de voir sans être vu ! »

Contrainte(s) :

- À l'extérieur, les autres ne pourront pas te voir. Tu seras le seul en mesure de les observer.
- À l'intérieur, ton espace ne comportera qu'une pièce tout en restant pratique et confortable pour mener tes activités secrètes.

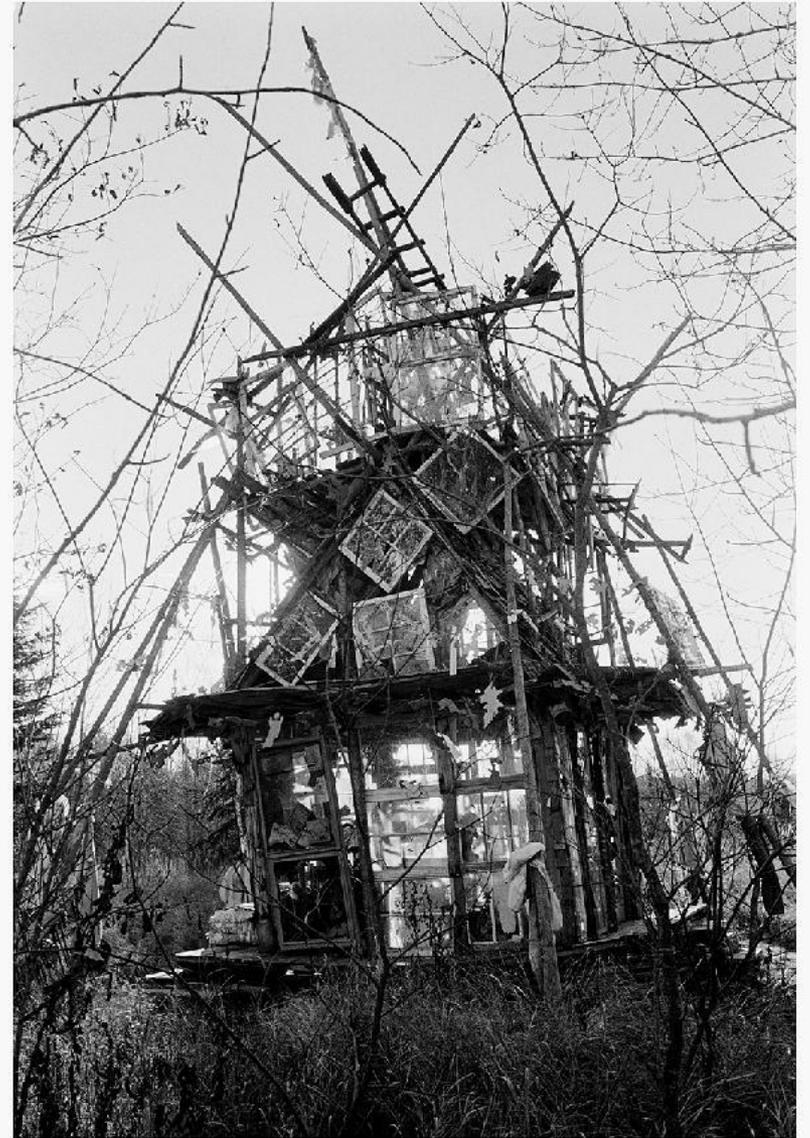
1. Une cabane haut perché

Terunobu Fujimori né en 1946, architecte :
« La Maison de thé Takasugi-an », (2003-2004), élevée
à 6 mètres de hauteur, Chino, Japon.



2. La cabane « bric à brac »

Richard Greaves né en 1952, architecte : "La Cabane à sucre" (Beauce/ Quebec/ Canada), 1989.



3. Une cabane igloo, Mario Merz (1925-2003), artiste.



« Igloo », 2002, pierre et métal, (180 x 500 x 500 cm), Rome.



« Triplo Igloo » (2003), 1000 cm x 600 cm x 300 cm, verre, treillis métallique, pierres, Berlin.



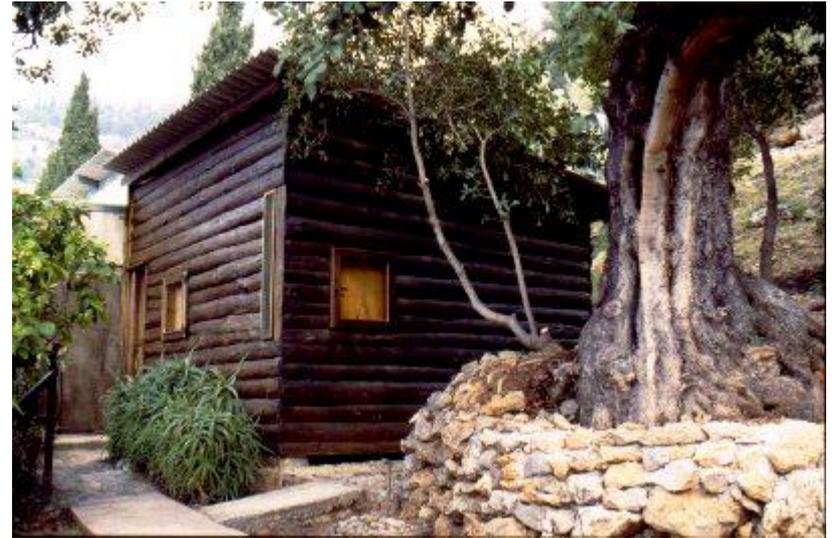
« Igloo di pietra » (1982), grès, métal, hauteur : 200cm, diamètre : 450 cm - KMM sculpturepark/Pays-Bas



« Igloo di Giap », 1968, Cage de fer, sacs en plastique remplis d'argile, néon, batteries, accumulateurs, 120 cm Diamètre : 200 cm, Centre Pompidou, Paris.

4. La cabane cabanon, Le Corbusier (1887-1965), architecte.

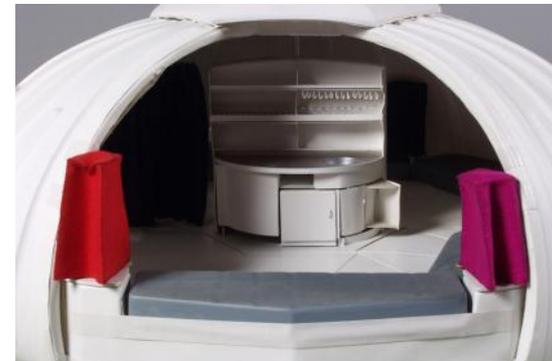
« Le Cabanon », Cellule carrée en bois de 3,66 x 3,66 mètres et de 2,26 mètres de hauteur Roquebrune-Cap-Martin, France, 1951



5. La cabane mobile

Jean-Louis Lotiron & Pernelle Perriand-Barsac, architectes.

« Caravane Fleur », 1967, Maquette, Gazon synthétique, papier, carton, plastique, feutrine, pierre ponce, tirages photographiques, 34.5 x 113.4 x 76.4 cm. FRAC Centre. Habitation déployable et gonflable



6. La cabane en ville

Tadashi Kawamata né en 1953, artiste.

« Huts », 2010, Bois de récupération, dimensions variables, Centre Pompidou, Paris.



7. La cabane nid

Nils Udo né en 1937, artiste.

« Nid », 1978, branches, pierres, herbe, Lunebourg, Allemagne.



8. La cabane miniature

Gilles Barbier né en 1965, artiste.

« Le monde comme une maison sur un arbre », 2010, (Bois, peinture à l'huile, rhotoid, corde, floccage, bonzaï, env. 250x165x130cm.

